

许昌市文化广电新闻出版局文件

许文广新〔2018〕284号

签发人：孟照阳

办理结果：B

对市七届人大三次会议 第63号建议的答复

孙春娅、常保生、苏建红三位代表：

你们提出的“关于发展我市古琴弦歌艺术，融入三国文化弘扬民族传统的建议”已收悉。现答复如下：

首先，衷心感谢你们对我市文化工作的支持和关注！

你们提出的发展我市古琴弦歌艺术，融入三国文化弘扬民族传统的建议很中肯，我们将积极采纳，进一步促进工作的开展。正如你们建议中提到的，古琴弦歌艺术与许昌有着深厚的渊源。据统计，目前广为流传的十大古琴名曲中有多首与许昌

有密不可分的渊源。我市古琴弦歌艺术群众基础广泛。作为有古琴弦歌深厚文化底蕴的许昌，目前有大约 1000 人在传颂习练古琴弦歌艺术，并达到相当水平，在国内外乃至在国际上都有较大影响。我们要充分利用和发挥好自身的优势，重视发展古琴弦歌艺术，借助古琴弦歌的文化与历史渊源，打造三国文化新亮点，提高城市品位、形成许昌城市特色，丰富群众文化生活。

下一步，我们将结合中原文化强市建设，重点抓好以下工作：

一是加强古琴弦歌艺术研究。与市文联进行对接，协调组织力量，邀请相关专家学者，尽快成立许昌市古琴弦歌艺术研究会。积极开展古琴弦歌艺术的传习、研究和交流活动，推动为我市古琴弦歌艺术的发展。

二是加强古琴弦歌艺术的宣传和保护。弘扬民族传统艺术是文化部门肩负的任务之一，为此许昌广播电视台专门开办了非遗栏目，对我市进入非遗保护的项目和传承人进行了系统报道，提升了这些非遗项目的知名度。作为文化部门，我们也将积极推动我市古琴弦歌艺术申报非物质文化遗产保护项目，更好地促进其发展传承，许昌广播电视台也将在非遗栏目中进行详细报道。

三是将古琴弦歌艺术融入我市文化艺术活动。计划在明年

第十三届三国文化旅游周期间，举办《全国首届琴歌大赛》及《古琴弦歌进校园》活动。拟举办由市政府和中国乐器协会民族器乐协会主办，市文广新局承办的《全国首届琴歌大赛》活动，通过邀请全国知名琴师和弦歌歌者到许昌参加比赛，评出一二三等奖，扩大许昌知名度。期间，邀请古琴、弦歌方面知名专家、学者走进高校、中学校园与学生互动，并与许昌职业技术学院中原文化研究中心的专家和学生，围绕《许昌在古琴弦歌中地位》进行对话。

最后，再次感谢你们对我市文化事业发展的关心和支持！



联系单位及电话：许昌市文化广电新闻出版局 2965852

抄送“市人大选工委（3份），市政府督查室（2份），代表所在选区人大、政府（各1份）。